

علامہ فروغ قسبی زبان
قلمی تاریخ کا ادبی ورثہ و میراث

اسلام آباد

اخبارِ آزاد

فروری - مارچ ۲۰۱۸ء

کتب خانوں کی اہمیت

اخبار اردو

شمارہ ۳۶۲ فروری، مارچ ۲۰۱۸ء

افتخار عارف

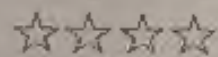
تحسینہ جہان

سید سردار احمد پیرزادہ

تجمل شاہ

نوازش علی کٹو

ریحانہ گل



فون: +۹۲ ۵۱ ۹۲۶۹۷۶۱ +۹۲ ۵۱ ۹۲۶۹۷۶۰

فیکس: +۹۲ ۵۱ ۹۲۶۹۷۶۲

ای میل: +۹۲ ۵۱ ۹۲۶۹۷۵۹

ای میل: akhbareurdu@gmail.com

ویب گاہ: www.nipd.gov.pk

پتا: ادارہ فروغ قومی زبان (مقتدرہ قومی زبان)،
ایف بی بی روڈ، ایچ ۸/۳، اسلام آباد (پاکستان)

شرح خریداری

سالاںہ: ۳۰۰ روپے فی پرچہ : ۳۰ روپے

بروزگانگ: ۵۰ امریکی ڈالر

(سرف پڑا یہ بینک ڈرافٹ/منی آرڈر بنام مقتدرہ قومی زبان)

شریک پبلشر: ایف بی بی روڈ، ایچ ۸/۳، اسلام آباد (مقتدرہ قومی زبان)

ایچ ۸/۳، اسلام آباد

طابع: نور ڈیسٹ پرنٹرز اسلام آباد فون: ۳۱۰۲۷۸۱

مضمون نگاروں کی آراء سے ادارہ کے متفق ہونا ضروری نہیں

مندرجات

- ۱۔ قائد اعظم اور اہل قلم کی خدمت و ادبیاں
- ۲۔ پروفسر ڈاکٹر شمیم الدین قادری
- ۳۔ اردو سے جس کا نام (نقطہ نظر)
- ۴۔ پروفسر سر فرید اللہ
- ۵۔ اردو میں دیگر نثر کے اظہار کے استعمال
- ۶۔ پروفسر نیاز احمد خان
- ۷۔ قومی زبان - عوامی مطالبہ
- ۸۔ عزیز نظر آزاد
- ۹۔ خط نگران میں اردو شناسی
- ۱۰۔ پیدل بلوچ
- ۱۱۔ کتب خانوں کی اہمیت
- ۱۲۔ مائل خیرا
- ۱۳۔ مجوزہ تراجم اصطلاحات
- ۱۴۔ ریجن احمد مغل
- ۱۵۔ ایک خیال کی تعداد
- ۱۶۔ حاکم الحق
- ۱۷۔ رنگین صفحات (خبرنامہ)
- ۱۸۔ مولانا حالی - سو سال بعد
- ۱۹۔ اشتیاق احمد
- ۲۰۔ سر سید احمد خان کی سائنٹفک سوسائٹی: اقامت مناسبات
- ۲۱۔ محمد عارف سومرو
- ۲۲۔ محمد علی احمد بھٹی: ایک دویش مفت ادیب
- ۲۳۔ ڈاکٹر شازیہ کنول
- ۲۴۔ ابوالاثر حفیظ پالہ مری: کچھ یادیں
- ۲۵۔ انجینئر عید بنی
- ۲۶۔ داغ اور اردو زبان
- ۲۷۔ چاہد اختر بھٹی
- ۲۸۔ ڈاکٹر نیر فیضی اقبال شامی: ایک مختصر تجزیہ
- ۲۹۔ میاں ساجد علی
- ۳۰۔ اردو کے دیستان بکھتہ کاپانی، شیخ امام بخش تاج
- ۳۱۔ ایم بی خان
- ۳۲۔ سوانحی
- ۳۳۔ قریدہ حفیظہ
- ۳۴۔ کتاب میلہ
- ۳۵۔ نوائے سازشیں از اشفاق الحق حق
- ۳۶۔ زہیرہ گام
- ۳۷۔ حرف شوق از مختار سحر
- ۳۸۔ تاج محمد مصطفیٰ
- ۳۹۔ نشان امتیاز از چار مرزا
- ۴۰۔ میان محمد طفیل بھٹی
- ۴۱۔ جامعاتی تحقیق از ڈاکٹر سکندر حیات میمن
- ۴۲۔ ڈاکٹر زاہد علیہ عامر
- ۴۳۔ رب آشا از فیض بھٹی
- ۴۴۔ طاہر سلطانی
- ۴۵۔ انجی زندگی کا جواز ہے از پروفسر شیخ محمد اقبال
- ۴۶۔ ڈاکٹر انعام الحق چاہد
- ۴۷۔ تلمیحی نزاع ہے از پروفسر خازیہ علم الدین
- ۴۸۔ پروفسر ڈاکٹر اسلم انصاری
- ۴۹۔ ایس عشقی کی اردو نثر از پروفسر عبدالسلام عادل
- ۵۰۔ مجھے چھٹیں چھٹیں دو از ڈاکٹر بدر مہر
- ۵۱۔ ڈاکٹر شہیر احمد
- ۵۲۔ مجتہد عکاس اسلام آباد
- ۵۳۔ دامن خیال از سید مسلم حسینی
- ۵۴۔ منیر پروین سامی
- ۵۵۔ جلال پور جلال سے پنجابی شاعراں دا تذکرہ
- ۵۶۔ سہ ماہی ناول سیرگودھا
- ۵۷۔ نقطہ نظر نور از: رفیع شاہد رشید
- ۵۸۔ "جہان نامہ" کا نقش نصیحت نمبر
- ۵۹۔ تفسیر آبادی میلہ ۲۰۱۸
- ۶۰۔ عمر رفیق مخیری
- ۶۱۔ آل پاکستان تقریب تقسیم گرامی ایوارڈ ۲۰۱۸
- ۶۲۔ شاد پند رانی
- ۶۳۔ قومی زبان صرف اردو
- ۶۴۔ سری چند
- ۶۵۔ عبدالحکیم چوہدری رقم قومی کتابت کتب خطاطی
- ۶۶۔ تجمل شاہ

ڈیزائننگ: ڈاکٹر حفیظہ، ادارہ فروغ قومی زبان، لاہور، قومی زبان اسلام آباد

طابع: نور ڈیسٹ پرنٹرز اسلام آباد فون: ۳۱۰۲۷۸۱

مضمون نگاروں کی آراء سے ادارہ کے متفق ہونا ضروری نہیں



سر سید احمد خاں کی سائنٹیفک سوسائٹی قیام و خدمات

سر سید احمد خاں بلاشبہ برصغیر پاک و ہند کی باہرہ روزگار شخصیت تھے۔ وہ ایک بہترین دانشور، دانشور، مترجم، صحافی، مؤرخ اور مفکر تھے۔ آج ہم پاکستان اور بھارت میں ان کے دو سو سالہ جشنِ ولادت کے سلسلے میں مختلف تقریبات، مباحثات اور جلسات میں کاغذِ کتب کا انعقاد کر کے خراجِ عقیدت پیش کر رہے ہیں۔ ان کے کارناموں کی تفصیل بہت طویل ہے۔ علی گڑھ میں اسکول اور کالج کا قیام، سائنٹفک سوسائٹی کا قیام، لندن انٹیکو اور نیشنل ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام (جس کا ہم بعد میں تل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس ہو گیا)، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ یا اخبار سائنٹفک سوسائٹی کا اجرا، سید الاشیاء کی ادارت، آثارِ اربعہ وغیرہ، تاریخ سرگشی، بخود سیرت فرید، یہ تمجیدیں ان کا کام، اور اسبابِ بقاءت و بقا کی سبب کی تصنیف و تالیف، تحریکِ جماعتی کی تدوین ان کے چیدہ و چیدہ اور نامور کارنامے ہیں۔ میں اپنے مقالے میں صرف سائنٹفک سوسائٹی اور اس کی خدمات پر ہی روشنی ڈالوں گا۔

۱۸۶۳ء میں سر سید نے ایک رسالہ "اتھاس ہندو سائنس" سائنس ہندو در باب ترقی و ترقی تنظیم اہل ہندو شائع کیا تھا۔ اس رسالے کے عنوان سے واضح ہو جاتا ہے کہ اس وقت سر سید نہایت سادہ سی "ترقی و ترقی" کا مفہوم ہی سمجھتے تھے اور اس سلسلے میں سائنس ہند کی خدمت میں اپنی اتھاس پیش کر رہے تھے۔ یہ اسی دور ہے جب سر سید کی بھی مذہبی امتیاز کے بغیر ہندوستان کے کام کی تعلیمی ترقی کے لیے کوشاں نظر آتے ہیں۔ اس رسالے کے متن سے معلوم ہوتا ہے کہ سر سید مغربی علوم کی کتابوں کو مقامی زبان یعنی اردو کی زبان میں ترجمہ کرنا شروع کرنے کے واسطے ایک سوسائٹی بنانے کے متعلق تھے۔ یہ رسالہ جن لوگوں تک پہنچا ان میں سے بیشتر حضرات نے سر سید کے خیالات کی تائید کی اور اپنا علمی تعاون دینے کا وعدہ کر کے ان کی حوصلہ افزائی بھی کی جس کے نتیجے میں ۹ جنوری ۱۸۶۳ء کو عازمی پور میں سر سید کے مکان واقع محلہ میاں چروہ کی اول کوشی (موسومہ شمس منزل) میں ایک بڑے

جلسے کا اہتمام کیا گیا تھا جس میں کافی تعداد میں انگریزوں اور ہندوستانیوں نے شرکت کی تھی۔ سائنٹفک سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا۔ مسٹر بی سائپ (کلکٹر نازی پور) نے اس جلسے کی صدارت کی۔ لیکن ایف آئی گرام اور سر سید احمد خاں سائنٹفک سوسائٹی کے نائب سیکرٹری مقرر کیے گئے۔ سائنٹفک سوسائٹی کے ابتدائی اہمیت کی تعداد ۱۰۹ تھی جن میں ۴۸



انگریز، ۳۵ ہندو اور ۲۷ مسلمانوں کے اہم شامل تھے۔ سائنٹفک سوسائٹی کے اغراض و مقاصد یہ تھے:

(۱) اہل علوم و فنون کی کتابوں کا جن کا جن کا انگریزی زبان میں یا جوہر کی کمی اور زبان میں ہونے کے سبب ہندوستانی نہیں سمجھ سکتے، ان کی زبانوں میں ترجمہ کرنا اور ہندوستانیوں کے عام استعمال میں ہوں۔

(۲) جب بھی سوسائٹی مناسب سمجھے تو کوئی ایسا اخبار یا گزٹ یا روزنامہ یا میگزین وغیرہ شائع کرے جس سے ہندوستانیوں کے علم و فراست کی ترقی حاصل ہو۔

(۳) ایشیا کے قدیم متون کی کپی یا پ اور شمس کتابوں کو شائع کر کے ہم بھائی اور چھاپا۔

سائنٹفک سوسائٹی کے قیام کے پہلے دن سے کتابوں کے ترجمے تیار کرنے کا کام شروع کر دیا گیا تھا۔ اس کام کے لیے باہر کا کچھ سادہ انگریز ہی مترجم کے طور پر مدعو کیے

فیاض الحسن کو اور (یادگار کیلبر) مترجم کے طور پر ۱۸۶۰ء کے لیے باہر سے مترجم مقرر کیا گیا۔ ترجمے کے لیے مختلف لوگوں کی رائے سے جن شعبوں پر انگریزی کتابوں کا انتخاب کیا گیا، ان میں تاریخ، جغرافیہ، جیولوجی، فزکس، کیمسٹری، ذراعت اور انجینئرنگ ایک نئی و غیرہ پر کتابیں شامل تھیں۔ سائنٹفک سوسائٹی نے تقریباً چالیس علمی اور تاریخی کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرائیں، جن میں بعض کے نام درج ذیل ہیں:

- ۱۔ تاریخ مصر و ملکہ امان
- ۲۔ تاریخ چین و زبان فارسی علمی تہذیب پادری انجلی
- ۳۔ تاریخ ایران و ملکہ امان
- ۴۔ تحریک جماعتی تعلیمی
- ۵۔ رسالہ علم قیامت مولانا سکاٹ برٹن
- ۶۔ رسالہ علم نظام دین (پچھلے سال کا علمی) مولانا سید
- ۷۔ ایک گفتگو بر محمد لارڈ ڈیوڈی و لارڈ کیلبر
- ۸۔ لیفٹیننٹ کرنل گرام برٹن
- ۹۔ تاریخ ہندو ملکہ فلسفین
- ۱۰۔ رسالہ علم آلات و ملکہ مسن
- ۱۱۔ رسالہ علم خدیجات و ملکہ مسن
- ۱۲۔ رسالہ علم آب و ہوا و ملکہ مسن
- ۱۳۔ رسالہ برقی و ملکہ سیرس
- ۱۴۔ دیباچہ تاریخ فیروز شاہی
- ۱۵۔ ہندوستانی کتاب اقلیت مترجم مولانا ڈاکا
- ۱۶۔ جغرافیہ مولانا پادری و فلسفین
- ۱۷۔ سیاست دین (مل کی پچھلے سال کا علمی کا انتخاب) مترجم چاند و احمد برٹن
- ۱۸۔ ترجمہ علم سیاست مولانا فیض
- ۱۹۔ ترجمہ علم شمس و ملکہ ڈیوڈ
- ۲۰۔ ترجمہ الجبر اہمیت یوں کے لیے مولانا ڈیوڈ
- ۲۱۔ ترجمہ نظریہ مساوات مولانا ڈیوڈ
- ۲۲۔ کال برتھ اور پان کی سائنٹفک میٹول و ملکہ ڈاکا
- ۲۳۔ کال برتھ اور پان کی سائنٹفک الجبر کا ترجمہ
- ۲۴۔ برٹل مسٹر کی ارضیات کا ترجمہ
- ۲۵۔ برٹل مسٹر کے الجبر کا ترجمہ
- ۲۶۔ کال برتھ کی کتاب حساب کا ترجمہ
- ۲۷۔ ہندوستانی الجبر کا ترجمہ (کالبر اور ملکہ کے لیے)
- ۲۸۔ کال برتھ کی Plain Co-Ordinal Geometry

۲۹۔ Integral Calculus (تفاضل انتگرالی)

۳۰۔ Differential Calculus (تفاضل تفریقی)

۳۱۔ ترتیب درجہ اولیٰ اور دومہ سر جان بلکم

انجی سائنٹفک سوسائٹی کے قیام کو مئیں یاد بھی نہ گزرے تھے کہ اپریل ۱۸۶۲ء میں سر سید کا کافی پور سے علی گڑھ چلائے ہوئے اور انہوں نے پرانی چھاؤنی کے علاقے میں دیوانی کچہری کے قریب (میں قیامت کے مغرب میں) واقع ایک بڑا بنگلہ اپنی رہائش کے لیے خریدا۔ لیڈ سائنٹفک سوسائٹی کا دفتر اور اس کا مکمل سرسید کے ساتھ ہی ہیٹھ میں منتقل ہو گیا۔ اسی ہیٹھ کے احاطے ہی میں سر سید نے اپنا چھاپہ خانہ بھی کھولا تھا اور سائنٹفک سوسائٹی کا دفتر بھی قائم کیا تھا۔ جو سوسائٹی کی نئی عمارت تعمیر ہونے تک وہیں رہا۔

علی گڑھ پہنچنے کے بعد سر سید نے سائنٹفک سوسائٹی کے لیے ایک عمارت ڈھانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ جنہوں نے گوہر منت سے دیوانی حالت کے انوب میں واقع تین ایکڑ زمین اس عمارت کو تعمیر کرنے کے واسطے حاصل کر لی تھی اور تقریباً ۱۰۰۰ روپے عمارت کی تعمیر اور ۳۰۰۰ روپے کتابوں اور آلات علوم و فنون کے واسطے مقامی روایات اور چند متبع کر لیا تھا۔ سوسائٹی کی عمارت کا سنگ بنیاد شمال مغربی صوبے کے لیجنٹ گورنر سے ۲۰ نومبر ۱۸۶۳ء کو رکھوایا گیا۔ تقریباً سو سال کے بعد یہ عمارت تیار ہو گئی۔ ۱۳ فروری ۱۹۶۶ء کو اس عمارت کا افتتاح سر سید احمد خان کے گھنٹہ گھر ایک وائس نے کیا تھا۔ اس عمارت کو سر سید نے "علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ" کے نام سے موسوم کیا۔ یہ عمارت ایک وسیع احاطے کے درمیان واقع تھی جس میں نہایت سلیف اور اہتمام کے ساتھ جنس بدلتی کی گئی تھی۔ سہارہ اور سنت، پہلوؤں کی کھادیاں، عمدہ گھاس کے لان اور روشیں منصوبہ بند طریقے پر آراستہ گئی تھیں۔ اس چمن کا منصوبہ علی گڑھ کے فکٹر مسٹر جی ویلنگ کی صاحبزادی نے تیار کیا تھا، جس ٹینک کا جہاں سالی میں ہی اپنا ٹینک اٹھال دیا گیا۔ سر سید نے مس ٹینک کی یاد میں چمن کے لان پر ایک قوس صورت قرار دے لکھ کر دیا تھا جس کو "مس ٹینک کوئی" کے نام سے موسوم کیا گیا۔ یہ قوس صورت قرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اب بھی موجود ہے۔ انسٹی ٹیوٹ کے اس چمن کی اس وقت آبی شہرت تھی کہ ۱۸۷۱ء سے لوگ صرف اس چمن بند کی کو دیکھنے کے لیے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ آیا کرتے تھے۔

سائنٹفک سوسائٹی یعنی علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت نہایت ہی افادہ کی عمارت تھی یعنی جس مقاصد کو پورا کرنے کے لیے یہ عمارت تعمیر کی گئی تھی ان کی ماحیت سے

اس میں جگہ کا نہایت مناسب اور موزوں استعمال کیا گیا تھا۔ یہ ایک وائس میں قیصر کا ایک خوبصورت نمونہ تھی۔ اس عمارت کے نقشے کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے کہ سر سید پرنٹ میڈیا (مکتبی کتابوں) کے علاوہ لٹری و فیکٹری (Audio Visual) طریقہ تعلیم کو جدید علوم اور سائنسی معلومات کو عام کرنے کے لیے نہایت مؤثر طریقہ سے استعمال کرنے کے حتمی نکتہ کرتے ہیں۔ جس سے ان کی عوام میں جدید علوم اور سائنسی ادراک کو مشہور کرنے کی خواہش کی شدت کا احساس ہوتا ہے۔ اس عمارت کے وسط میں ایک بڑا ہال تھا جسے چلتے بیٹھتے، تقریریں، جلسے، مباحثہ وغیرہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس ہال کے ایک طرف ایک بڑی لائبریری اور عمدہ ریڈنگ روم تھا جو عام لوگوں کے لیے کھلا رہتا تھا۔ اس ہال کے دوسری طرف سائنسی تجربے کے لیے ایک عمدہ لیبارٹری در اس کے ساتھ ایک لائبریری بھی قائم کیا گیا تھا۔ عجیب گھر میں

سائنٹفک سوسائٹی کے قیام کے پہلے دن سے کتابوں کے ترستے تیار کرنے کا کام شروع کر دیا گیا تھا۔ اس کام کے لیے باؤنگ کا پراساڈو انگریزی مترجم کے بطور اور مولوی فیاض الحسن کو اردو (یا ورنہ کیلر) مترجم کے بطور ۸ اور ۵ روپے ہالترتیب مایہ اور تنخواہوں پر مقرر کیا گیا

مختلف آلات جات جیسے ٹیپ اسکوپ وغیرہ، نیز مختلف ذراعتی اوزار اور مشینوں کے مال، پرانے بکے بکھرے، عمدہ نقشے اور بادشاہوں کی مہریں وغیرہ شامل تھیں۔ اس میوزیم میں موجود آکر کیا لوہیجی ٹیکٹن خاص امیت کا ماحول تھا جس میں قدیم کھانا، پٹری (Pottery)، سینٹر اسٹون کے ٹکسے اور ان کے دیگر باقیات شامل تھیں۔ اس ٹیکٹن میں موجود جسموں کو انسٹی ٹیوٹ کے احاطے کی دیوار کے سہارے بڑے قریب سے آراستہ کیا گیا تھا۔ اسی عمارت میں سائنٹفک سوسائٹی کا دفتر بھی قائم کیا گیا تھا اور یہاں بعد ازاں سر سید نے اپنا ذاتی چھاپہ خانہ جو انہوں نے نہایت گراں قیمت یعنی ۸۰۰۰ روپے میں خریدا تھا، جگہ سائنٹفک سوسائٹی کی خد کر دیا تھا۔ جنہوں نے اپنے ہیٹھ سے منتقل کر کے انسٹی ٹیوٹ کے احاطے میں ہی نصب کر دیا تھا اور سائنٹفک سوسائٹی کی کتابوں اور انسٹی ٹیوٹ گزرتے یا اخبار سائنٹفک سوسائٹی کی طباعت کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ سر سید احمد خان نے ۳۰ مارچ ۱۸۶۶ء کو اخبار

سائنٹفک سوسائٹی یا علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزرتے چھاپی گیا اور یہ سر سید کی وفات کے بعد بھی جاری رہا۔ یہ اخبار پہلے وقت روزہ تھا، پھر سہ روزہ ہو گیا۔ اس کا ایک کالم انگریزی میں اور ایک اردو میں ہوتا تھا اور بعض مضامین اردو میں الگ اور انگریزی میں الگ چھاپے جاتے تھے۔ اس لیے اس سے انگریز اور ہندوستانی دونوں فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ پہلے پہل سر سید اس میں سیاسی مسائل پر مضامین اور شہزادے لکھتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ ایک طرف حکومت کو اور انگریز قوم کو ہندوستانیوں کے خیالات اور احساسات سے آگاہ کیا جائے، دوسری طرف ہندوستانیوں میں سیاسی روش پیدا کیا جائے اور انہیں انگریزی طرز حکومت سے آشنا کیا جائے۔ روزانوں کو درجہ ہاتھ کے مقصد یہ تھا کہ انگریزی خیالات کو ہندوستانی لباس میں اور ہندوستانی خیالات کو انگریزی لباس میں ظاہر کر کے دونوں قروں کو ملایا جائے۔ اس اخبار کے بارے میں حالی اپنی کتاب "حیات جاوید" میں لکھتے ہیں:

"اس (اخبار) میں سوشل، اخلاقی، علمی اور پانچنگل، ہر قسم کے مضامین برابر چھپتے تھے۔ جب تک سر سید کی توجہ دوسری جانب مائل نہیں ہوتی، علاوہ ان لکھنگہ آریہ لکھوں کے، جو وہ خود لکھتے تھے، انگریزی اخباروں سے مدد عموماً ورنہ ان کے جو معاملات ہندوستان سے علاقہ رکھتے تھے، برابر ترجمہ ہو کر اس میں چھاپے جاتے تھے۔ ہندوستان کے طریق معاشرت، تعلیم یا کسی بھی یا تاریخی حقیقت کے متعلق جتنے بیچر (سائنٹفک) سوسائٹی میں دئے جاتے تھے ۱۱۰ سب اس کے ذریعے سے شائع ہوتے تھے۔"

اس اخبار نے اردو قارئین کے ہاضمہ طبقہ کے ذہنوں کو کافی حد تک متاثر کیا اور انہیں جدید علوم و فنون کی طرف راغب کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا، جس سے ہندوستانیوں کے جامع تصورات متحرک کرنے میں بڑی حد تک مدد ملی۔ حکومت اور عوام سے رابطہ قائم کرنے، رائے عامہ، سمجھ کرنے اور لوگوں تک اپنا نقطہ نظر پہنچانے اور انہیں ہم نوا بنانے میں انسٹی ٹیوٹ گزرتے سر سید کے لیے سب سے مؤثر آلہ کار ثابت ہوا۔

سر سید نے انسٹی ٹیوٹ میں ایک کارڈن بھی قائم کیا جسے انسٹی ٹیوٹ کارڈن کہا جاتا تھا۔ انہوں نے انسٹی ٹیوٹ کارڈن کے ذریعے ذراعت کے میدان میں مناسب تکنیکی امور کو عام کرنے کے سلسلے میں اہم خدمات انجام دیں تھیں۔ وینڈ پمپ لگانے کا طریقہ عام کرنے میں ہر طرح کی تکنیکی اور ادراک کی چاتی تھی۔ حبیب کو کی کاشت کے جدید

سر سید کی توجہ کا مرکز بنی تھک سائنس اور سائنسی علوم کی مسلمانوں میں ترویج اور فروغ تھا۔ سائنٹفک سوسائٹی کا قیام ان کی اسی سوچ کا فائز تھا۔ مغرب کی سائنسی علوم میں ترقی کو انہوں نے اپنی فکر و فہم کا محور بنایا۔ انہیں احساس تھا کہ ہندوستان کے لوگ اور خصوصاً مسلمان سائنسی علوم و فنون اور اس کے نتیجے میں ہونے والی سائنسی ایجادات و اختراعات کے دور آگ سے کوسوں دور ہیں۔ سائنٹفک سوسائٹی قائم کر کے سر سید نے ہندوستانی عوام میں سائنسی علوم و فنون، تعلیم، صحافت کی ترویج و اشاعت، زراعت کے جدید طریقوں کا استعمال کا شعور بجا کر کہا، بنی گڑھ کڑت کا اجرا اور چھاپہ خانہ قائم کر کے طباعت و اشاعت کا جبر کام کیا، وہ بلاشبہ ناقابل فراموش ہے۔ بے شک سائنٹفک سوسائٹی سر سید احمد خان کے فکر و فلسفے کی عملی صورت اور حقیقی ترجمان تھی۔

آخذات

- ۱) پروفیسر افتخار عالم کس امر سید احمد علیہ السلام، ایچ جی کونسل پبلشنگ کمپنی، دہلی، ۲۰۱۳ء
- ۲) ڈاکٹر عبدالسلام، تحریک صحافت پاکستان، دہلی، ۲۰۱۳ء
- ۳) پروفیسر افتخار عالم کس امر سید احمد علیہ السلام، اردو اکادمی، دہلی، ۲۰۱۳ء
- ۴) الطاف حسین حالی، حیات مجاہد، ترقی اردو بورڈ، دہلی، قیصر اڈیشن، ۱۹۹۰ء
- ۵) اصغر عباس، امر سید کی سائنٹفک سوانحی، ایچ جی کونسل پبلشنگ کمپنی، دہلی، ۲۰۱۳ء
- ۶) ڈاکٹر رفیق زکریا، ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کا کردار (۱۸۵۷-۱۹۴۷ء) کے حالات کا سیاسی تجزیہ، ممبر جم ونگز، کتب انور، نئی دہلی، نئے فروغ، دہلی، ۲۰۰۳ء
- ۷) عمیل عباس، تحریک حیات، سید احمد علیہ السلام کے تئیسہ میں، ۲۰۱۳ء
- ۸) ڈاکٹر مولوی عبدالحق، امر سید احمد علیہ السلام کے حالات و افکار، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۸ء

بڑائی کی معروف علمی، ادبی و سماجی شخصیت محمد علی احمد
جنی ۲۳ فروری ۱۹۶۰ کو بڈائی کی زمیندار بریلی صاحبہ امی کے گھر
پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی پھر فرن میں برتی ہوئے۔
۱۸ سال فوج میں خدمت سے سرانجام دینے کے بعد ۱۹۷۹ء میں ریٹائر
ہوئے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد سماجی سرگرمیاں میں دلچسپی لینا شروع کی
اور ۲۰۰۰ء کے بعد باقی انتخابات میں علاقہ کے کونسلر منتخب ہوئے۔
کونسلر منتخب ہونے کے بعد علاقہ کے ترقیاتی کاموں میں بنیادی
کردار ادا کیا اور شہر کے مسائل کے حل کرنے کے لیے سابق گورنر
محاسب، نیاز بھڑل، گورنر خالد متیل، وزیر اعلیٰ چوہدری پرویز
اکبر اور دیگر حکام سے ذاتی ملاقاتیں کر کے گورنمنٹ گارڈ پٹی سکول
بڈائی میں بنی لگوئی، مرکز بڈائی سکول میں ذاتی عمرانی میں سائنس
لیبارٹری تعمیر کروائی اور ۲۰۰۵ سال سے سائنس کے استاتہ عروم گارڈ
سکول کے لیے ۲ سال تک ہوائی تیس لڑنے کے بعد پیریم کوہت
آف پاکستان کے آرڈر سے سائنس نیچر کی خالی آسمان پر سائنس
نیچر ڈسپینسہ گزارنے میں کامیاب ہوئے۔ ٹرائل شیو کوسٹی ٹیس
بھٹی بنیادی سولت کی فراہمی کے لیے نام فائل شدہ مرحوم بھٹی سماجی
شخصیت کے ساتھ مل کر بڈائی کے لیے سٹی ٹیس کا پرائیوٹ لگوئی اور
سولی ٹیس کی سرورسٹ میں بلور میجر بڈائی کا سرورسٹ کرایا۔ سسٹم
جناح کالونی کا ٹیس ٹرا اور ان کو تین حوالے کے پلاٹ
دلائے۔ یہی ٹیس ٹرا ۱۹ میں ٹریسی سکول میں مرکز بنی کر رہا اور
کرنے کے علاوہ دیگر ترقیاتی کاموں میں جبر پور حصہ لیتے
ہوئے۔ مختلف سماجی و ادبی تنظیموں سے وابستہ رہے اور مختلف ذمہ
داریاں نبھائی۔ انہیں تاجران بڈائی کے صدر، قائد ملت کاؤنٹین
بڈائی کے چیئرمین، ساحولانی کمیٹی کے کوآرڈینر، انجمن اصلاط افسلین
ریٹائرڈ بڈائی کے جنرل سیکرٹری، انجمن سرورسٹ میں سوسائٹی کے جنرل
سیکرٹری، بطر ادب سوسائٹی کے سرپرست، ڈولابھلی ایکٹیویٹا اور
ڈولابھلیائی کانگریس پاکستان، لہران ادبی بورڈ اور دھتھہ تحف
ادب دھتھہ ایسپ بڈائی، ذوق، مسعود کھدر پاشی فرسٹ اور دھتھہ ایسپ ادبی
نگات، پشتو ادبی ڈولابھلیان کے ممبر رہے۔ بھٹن علی سے ادب اور
فنون اعلیٰ سے لگاؤ تھا۔ شعر و شاعری، مضمون نویسی اور کہانیاں لکھنے کا
شوق تھا اور پھر فرن کی ملی زندگی میں سیکریریٹ سمرز بنی بھٹی ادبی
شخصیت سے سینکے کا موقع ملا۔ غنت کی ذرا بھگ سوسائٹی کے مستقل
ممبر رہے۔ بھٹانی کے بھگ شاعر استاد دھن، سابق وزیر اعلیٰ
بھٹانی و نیکار بھٹانی، اسمیل عمر ضلیف دھتھہ کے نامور ادیب و
خطاط اساجہ اور امیر اللہ بھٹی اور ڈاکٹر سید اختر حسین اختر بھٹے لوگ
ذاتی دوست تھے جن کی محبت سے سسٹینس ہونے کا موقع ملا۔ پروفیسر
کے شہر و آفاقی صوفی، کاظم کار و ادیب، خوشنوت سکھ سے ذاتی تعلق تھا
صحافت میں روزنامہ اہلک اور اور نامہ، تبخیر و خمر، لعل
آباد کے ساتھ بلور لہار، خصوصی کام کیا مقامی اخبارات کو اسے
جوہر نواسے شہر خوشی آب، خوشاب، نوز، کوٹلہ، راجہ، ریش اور
سدا کے شہر وغیرہ سے شلک رہے۔

ملک کے معروف جرائد اردو ڈائجسٹ، مومن ڈائجسٹ، بحیرہ عمر، خواجہ میسرین، جہاد کشمیر، نوائے سرگودھا، نظام ڈائجسٹ، دیشیا، نئی کہانیاں، انڈیا اردو، نسلی میگزین، اخبار پہاڑ، اردو ٹائمز، انٹر نیشنل، اہرام، سماجیات، نوائی ادب کے علاوہ کئی عبادت سے پیسنے والے معروف اردو ادبی ماہنامہ "انک" وغیرہ میں کہانیاں مضامین، افسانے اور شاعری شائع رہی۔ مومن ڈائجسٹ میں قلمی ادارتوں "نزدان" شائع ہو چکا ہے۔ دیگر شہر کے کارکن پر پیسنے والی کتاب "شہدائے کاش" اور گراموں ادبی بورڈ کی کتاب "دنی ادب" میں بھی مضامین شامل ہیں۔ ہندی نگار جرات میں ادبی کانفرنس میں شرکت کر چکے ہیں۔ اردو ہفت روزوں زبانوں میں لکھتے ہیں۔ ہادی زبان کی ترویج و ترقی کے لیے ہر فورم پر آمادہ اٹھاتے ہیں۔ یہ یو کے ہر گراموں میں بھی حصہ لیتے رہے ہیں۔ نوجوان کھواروں کی حوصلہ افزائی و رہنمائی اور علاقہ میں ادبی سرگرمیوں کے فروغ کے لیے ۲۰۱۲ء میں ادبی تنظیم "ہزم سا مجھ" بنائی جس کے زیر اہتمام ہر ماہ کا قلمی سے ادبی نشستوں کے علاوہ دیگر ہر گرام ہوتے رہے ہیں۔ شاعروں، افسانہ اور نثر دان کی حوصلہ افزائی کے لیے "ساجھ اراجھ" کا اجرا کیا اور ہر سال ہجرتین کتابوں کے علاوہ دیگر ادبی وثیت سرگرمیوں کا اہتمام کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔

ہدای میں خوش نصیب شاعر ابھری تاحم کی دور آج کل زیادہ تر وقت سبک پر ملاحظہ کرنے اور بھٹے میں گزارتے ہیں۔ ۲۰۰۲ء میں قومی نئی پڑشاعری میں "بہت م اوار" حاصل کر چکے ہیں جبکہ ۲۰۰۲ء میں سماجی ادبی مضامات پر ایلیان خبرے "مسن کار کردی اوار" سے نوازے ۲۰۰۳ء میں مسودہ کھدر پش فرست اباد کی طرف سے "مغابی سبک اوار" ۲۰۰۳ء اور ۲۰۰۶ء میں ماہنامہ بچی کماکان گراچی کی طرف سے ،، رانر اوار اہل بھٹے ہیں۔ ۲۰۰۶ء میں ناصر بانا اباد میں منعقد ہونے والے استاد عشق فیروز میلہ میں زبان و ادب کی ترویجی ورکشاپر دستہ بندی کی گئی اور ۲۰۰۶ء میں سالانہ عشق فیروز میلہ میں "مسن لب سبک اوار" حاصل کیا۔

بھٹی صاحب ادب میں اپنے آپ کو طفل بھٹ بھٹے ہیں۔ نو جوانوں کی راہنمائی و مصلحت افزائی اور اپنے بیٹرز کا احترام کرتے ہیں۔ ادب میں اہم یا نہیں اوار اور گروہ بندی کے حامل نہیں اور ہر اچھی شخص کا کلمہ دل سے اعتراف کرتے ہیں۔ بھٹی صاحب معذرت یں سے غزت اور قد رتی یں سے محبت کرنے والے ظاہری نمود و نمائش سے ادبی و فنی یں یں رتے والے بھٹی یں کے درویش انسان ہیں جو بے شمار لوگوں کی بنگامہ فز یوں اور پکاچہ و روشنیوں سے بہت دور اپنے ہی ویدائی اور قد رتی باول میں خوش رتے والے ایک بے سکون گزے کو مسکن دے دے ہوئے ہدای جیسے دور وازعات میں علم و ادب کی فز روش کیے بیٹے ہیں۔ اپنے ظہیر کی معنی اور دھرتی یں سے یوں عشق کی حد تک پیار کرنے والے بھٹی صاحب جیسے باب کوک نسل کوکے لیے مصلح راہو ہوتے ہیں۔